

Les curieuses créatures imaginées par l'artiste Patricia Piccinini

Publié le mardi 25 septembre 2018



The Welcome Guest (Le visiteur bienvenu) Photo : Radio-Canada/Harold Dupuis

La populaire artiste contemporaine australienne expose dans un hôtel du quartier Downtown Eastside de Vancouver ses créatures nébuleuses à la fois répugnantes et attachantes.

Un texte de **Richard Thériault**

Patricia Piccinini et son équipe ont travaillé pendant plus de 18 mois sur la préparation de son exposition *Curious Imaginings* présentée dans le cadre de la Biennale de Vancouver.

L'artiste australienne crée depuis des années des personnages hyperréalistes qui ont tous subi des transformations. Une oeuvre qu'elle décrit comme un dialogue avec les spectateurs sur les thèmes de l'identité et de la tolérance.



Kindred (Parenté) Photo : Radio-Canada/Harold Dupuis

Ce dialogue repose entièrement sur la transformation du spectateur. Au premier contact, ce dernier a une réaction de rejet, de répulsion ou, au minimum, un sentiment de mal-être. Mais ce qui suit est également inévitable : le spectateur ressent une certaine empathie pour les personnages et, peu à peu, perçoit beaucoup plus les éléments qui le lient au personnage que ceux qui le séparent de lui.



The Young Family (La jeune famille) Photo : Radio-Canada/Harold Dupuis

Pour y arriver, Patricia Piccinini mise beaucoup sur le réalisme des yeux. Quel que soit le personnage, les yeux sont le point de contact avec son auditoire.

Sortir du cadre habituel

La Biennale de Vancouver veut rapprocher les gens de l'art contemporain en transformant des lieux publics à l'aide d'installations et de sculptures. Mais, pour présenter le travail de Patricia Piccinini, il fallait un espace intérieur, idéalement intime et accessible au public.



Teenage Metamorphosis (Métamorphose d'adolescente) Photo : Radio-Canada/Harold Dupuis

Le conservateur Marcello Dantas circulait en voiture rue Hastings quand il a aperçu l'hôtel qui porte le nom de l'artiste. Tout de suite, il s'est dit que, si ces créatures existaient et débarquaient à Vancouver, c'est probablement dans ce quartier qu'elles se seraient installées. Elles sont comme des réfugiés d'une autre dimension. Elles représentent la diversité du quartier.

« C'est un quartier qui a une âme, une histoire et une grande diversité. Les rues sont pleines de vies très intéressantes, il faut juste avoir de la sensibilité pour les comprendre. »

— Marcello Dantas, commissaire de l'exposition Curious Imaginings

Chaque chambre met en scène une sculpture et des accessoires familiers qui donnent un cadre à l'histoire des personnages et donne au spectateur le sentiment d'être un peu voyeur. Une mise en scène qui étrangement ne crée pas de séparation avec le quartier qui l'entoure.

L'exposition *Curious Imaginings* est présentée jusqu'au 15 décembre 2018 à l'Hôtel Patricia, situé au 403, rue Hastings Est, à Vancouver.

#imcurious